**Артикуляционная гимнастика в стихах. Игры с язычком**

|  |  |
| --- | --- |
| Хоботок | **«Улыбочка-хоботок»**  **«Улыбка»** - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. **«Хоботок»** - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.  Улыбайся народ, Потом губы – вперёд! И так делаем раз шесть. Всё! Хвалю! Начало есть! |
| Заборчик | **«Заборчик»**  - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.  Подъезжает шофёр, Ну, а впереди – забор. Тормозит и назад. И так восемь раз подряд. |
| Лопаточка | **«Лопаточка»**  **«Лопаточка»** - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.  Язык широкий покажи И лопатку подержи. |
| Часики | **«Часики»**  - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.  Маятник туда, сюда Делает вот так: «Раз – два» |
| Качели | **«Качели»**  - Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.  А сейчас качели вверх Тянем, тянем до небес. Вниз теперь их полёт И никто не отстаёт. |
| Чашечка | **«Чашечка»**  - Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.  Язычок наш поумнел. Чашку сделать он сумел. Можно чай туда налить. И с конфетами попить. |
| Вкусное варенье | **«Вкусное варенье»**  - Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  Губка верхняя в варенье Ах, неаккуратно ел. Вот облизывать придётся Будто нету других дел. |
| Маляр | **«Маляр»**  - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.  Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок. Белит нёбо кисточка за мазком, мазок. Сделано немало, кисточка устала. |
| Лошадка | **«Лошадка»**  - Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  Вот лошадка скачет ловко, У лошадки есть сноровка! Много, много в цирке лет, А ребятам всем – привет! |
| Грибок | **«Грибок»**  - Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  На тонкой ножке вырос гриб, Он не мал и не велик. Присосался язычок! Несколько секунд – молчок! |
| Пароход | **«Пароход»**  - Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).  Отплывает пароход Ы-Ы-Ы-Ы Набирает он свой ход. Ы-Ы-Ы-Ы Он в гудок гудит, гудит Ы-Ы-Ы-Ы «Путь счастливый говорит» Ы-Ы-Ы-Ы |
| ﻿ | |
| Болтушка – индюк | **«Болтушка – индюк»**  - Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  По двору индюк ходил Бл-Бл-Бл Хвост, как веер, распустил. Бл-Бл-Бл Вот какой красивый я, Бл-Бл-Бл Полюбуйтесь на меня! |
| Барабанщики - дятел | **«Барабанщики - дятел»**  - Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.  Дятел, дятел тук-тук-тук. Д-Д-Д-Д Ты чего стучишь, мой друг! Д-Д-Д-Д -Я не зря во рту стучу Д-Д-Д-Д Звукам правильным учу. Д-Д-Д-Д |

Источник: <http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php>