**Артикуляционная гимнастика в стихах. Игры с язычком**

|  |  |
| --- | --- |
| Хоботок | **«Улыбочка-хоботок»****«Улыбка»** - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.**«Хоботок»** - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.Улыбайся народ,Потом губы – вперёд!И так делаем раз шесть.Всё! Хвалю! Начало есть! |
| Заборчик | **«Заборчик»**- Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.Подъезжает шофёр,Ну, а впереди – забор.Тормозит и назад.И так восемь раз подряд. |
| Лопаточка | **«Лопаточка»****«Лопаточка»** - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.Язык широкий покажиИ лопатку подержи. |
| Часики | **«Часики»**- Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.Маятник туда, сюдаДелает вот так: «Раз – два» |
| Качели | **«Качели»**- Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.А сейчас качели вверхТянем, тянем до небес.Вниз теперь их полётИ никто не отстаёт. |
| Чашечка | **«Чашечка»**- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.Язычок наш поумнел.Чашку сделать он сумел.Можно чай туда налить.И с конфетами попить. |
| Вкусное варенье | **«Вкусное варенье»**- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).Губка верхняя в вареньеАх, неаккуратно ел.Вот облизывать придётсяБудто нету других дел. |
| Маляр | **«Маляр»**- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.Сделано немало, кисточка устала. |
| Лошадка | **«Лошадка»**- Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.Вот лошадка скачет ловко,У лошадки есть сноровка!Много, много в цирке лет,А ребятам всем – привет! |
| Грибок | **«Грибок»**- Рот открыт. Язык присосать к нёбу.На тонкой ножке вырос гриб,Он не мал и не велик.Присосался язычок!Несколько секунд – молчок! |
| Пароход | **«Пароход»**- Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).Отплывает пароходЫ-Ы-Ы-ЫНабирает он свой ход.Ы-Ы-Ы-ЫОн в гудок гудит, гудитЫ-Ы-Ы-Ы«Путь счастливый говорит»Ы-Ы-Ы-Ы |
| ﻿ |
| Болтушка – индюк | **«Болтушка – индюк»**- Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.По двору индюк ходилБл-Бл-БлХвост, как веер, распустил.Бл-Бл-БлВот какой красивый я,Бл-Бл-БлПолюбуйтесь на меня! |
| Барабанщики - дятел | **«Барабанщики - дятел»**- Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.Дятел, дятел тук-тук-тук.Д-Д-Д-ДТы чего стучишь, мой друг!Д-Д-Д-Д-Я не зря во рту стучуД-Д-Д-ДЗвукам правильным учу.Д-Д-Д-Д |

Источник: <http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php>