

 Одной из самых увлекательных доступных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок - шумелок. Забавное и шумовое оформление музыкальными инструментами обеспечат интерес при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки, откроет увлекательный мир музыкального творчества.

 Исполнение детьми сказок – шумелок способствует развитию у детей творческой фантазии, умение различать громкость и звуковые оттенки музыкальных шумовых инструментов, обучают способам и приемам игры на них, навыкам общения.

 Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Они дают возможность ребенку экспериментировать, возможность выразить себя, а нам нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком.

 Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

 Но все-таки, выбирая текст для сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
Первое время ребёнку лучше предлагать инструмент, если он затрудняется, а затем дать возможность самому выбирать и исполнят, так как он это представляет.

 Это очень увлекательный и интересный процесс. После прослушивания сказки сначала вместе с детьми импровизируйте различными звуками, в соответствии с ситуацией сказки (шум дождя, полёт бабочки, голос лягушки, появление медведя, зайчика, мышки и т.д.). Затем ребенок к каждому герою пусть подберет похожие по звучанию инструменты, передавая ритм (бежит лиса, скачет лошадка, прыгает заяц). Данные игровые упражнения помогли озвучить тексты не только русские народные, но и авторские сказки. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.  Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированную творческую инициативу ребёнка.

 Совместно с детьми можно сочинять свои сказки с полюбившимися героями из мультфильмов, но и придуманными самими детьми.

А когда сказка готова её можно показать близким.

Сказки – шумелки:

**Колокольчик ослика**

Ослик очень любил гулять *(стук по баночке).*

 Но он был маленьким и потому всё время терялся. Выйдет на улицу *(стук по баночке)*.

 а там так интересно. Вот дерево шуршит листочками *(шуршание бумагой)*. Ослик много раз его видел, но прилетели бабочки (листик бумаг слегка шуршит)

и дерево вдруг расцвело удивительными цветами.

 Или солнечные зайчики скачут, а Ослик с ними весело бегает, ножками топает *(стук по баночке)*.

 Или найдёт скорлупку от ореха постучит по ней копытце (стук орешками)

и думает: «Для чего она нужна?» А потом приделает к ней листик — вот и кораблик получился. Можно в плавание отправлять (шум дождя)

Пустит он кораблик по ручью, и сам за ним бежит. *(стук по баночке)*. Заиграется ослик на улице и не знает какая дорожка к дому ведёт. Сядет под кустиком *(шуршание бумагой)*

и ждёт, пока его найдут.

Устала мама искать ослика и повесила ему на шею колокольчик *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

Колокольчик весело звенит и рассказывает маме, где сейчас ослик *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

И хотя колокольчик висел у ослика на шее, он всё время у всех спрашивал:

— Простите, вы не знаете, где это звенит? *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

Такая красивая музыка, будто кузнечики на скрипках играют *(коробочка с натянутими резиночками)*

Вот такой рассеянный.

Но однажды ослик, задремав, качнул головой *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

и понял — это звенит в его сне *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

 Так он и говорил каждому:

— У меня очень звонкие сны, с колокольчиком *(колокольчик или звон карандаша о края рюмочки*)

И все взрослые улыбались, а все маленькие завидовали.

**Чей голос лучше**

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный
бокал. И он зазвенел *(треугольник или бокал)*
«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели *(две чашечки или металлофон).*« Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки, сыграли что-то весёлое *(деревянные ложки).*
«Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела *(баночка с крупой или маракас)*«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала *(коробка или барабан).*«Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол *(сковородка или тарелка)*Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:
«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»
И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос *(веселый оркестр).*

## Лесные подарки

Идет по лесной чаще Мишка *(барабан),*

а на встречу ему косулю бежит *(кастаньеты).*

- Я иду домой, только плохо без подарка возвращаться домой к ребятам, - говорит Миша *(вздыхает)*

- Погоди, сейчас я приготовлю тебе кое-что и скажу всем лесным жителям, что ты нужны подарки для ребят. И убежала *(кастаньеты).*

Мишка сел на поваленную сосну и принялся ждать.

Вскоре косуля прибежала снова *(кастаньеты).*

- Вот возьми бусы из рябины - от проворной косули *(шумелка наполненная горошком)*

За нею летел дятел *(шелест бумаги).*

Это кусочек коры, из которого можно смастерить кораблик *(скук палочек).*

 а следом за дятлом прыгала белочка со своим огненно-рыжим хвостом *(шумелка).*

- От белочки мешочек с лесными орехами *(стук орешками).*

- Вот так лесные подарки! — обрадовался Мишка и поблагодари лесных жителей.

**Упрямый медвежонок**

Шел однажды медвежонок по лесу *(барабан).*

Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат *(расчёска).*

Знал медвежонок, что связываться с пчелами опасно. Но уж очень ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и полез на дерево *(трещетка).*

Тут пчелы накинулись на него и стали жалить *(расчёска).*

Завыл медведь, застонал *(голос)* еле ноги унес *(барабан).*

 Бежит по лесу, а сам пчелам грозит*: (барабан).*

–Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево *(трещетка).*

Сел на самый толстый сук *(тёрка)*

и начал его пилить *(дрова)*

Летела мимо птичка-синичка *(дудочка).*

- Не пили, мишенька, а то гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощебетала она тоненьким голоском *(свистулька).*

- Без тебя обойдусь!- прорычал мишка в ответ. А сам дальше пилит *(терка).*

Скакала по веткам белочка: *(стук орешками).*

- Перестань, мишка, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит *(терка).*

Не слушает медведь никого, знай себе пилит *(тёрка).*

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос).*

- Ой, упал медведь! Сук *(смять стаканчик пластиковый)*

обломился и рухнул *(барабан).*

 Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал(*голос).*

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали: - Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

## Встреча с Козликом

Шел Мишка по тропочке *(барабан),* долго он шел*(барабан).*

Вдруг выскочил на тропку Козлик *(камешек о камешек).*

- Моя тропка! — кричит Козлик. — Посторонним ходить воспрещается!

Наклонил голову, застучал копытцами*(камешек о камешек).*

хотел забодать Мишку.

Очень испугался Мишутка Козлика. Сел на тропку *(удар в барабан)*

 И даже не смог пошевелиться. А ведь только что торопился…

Увидела это пролетающая Сорока *(шелест бумаги)*

 и застрекотала: — Козлик! Козлик! Тебя мама-коза ищет!

Поднял Козлик голову,

а Мишка — юрк! *( металлофон)*

*—* у него между ногами, словно в воротца.

— Скажи, Сорока, моей маме, что мне некогда, — проворчал Козлик и вновь опустил рожки.

Так и простоял Козлик весь вечер на тропке.

## Сказка про овечку

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону. Сначала по травке *(шуршим пакетом),*

потом по камушкам *(стучим камнем о камень),*

потом она дошла до ручейка *(перелить воду из стакана в стакан).*

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь *(поблеять).*

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ *(подуть в трубочку).*

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так *(позвенеть в колокольчик).*

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик *(опять позвенеть колокольчиком, но накрыв чем-то, чтобы приглушить звук).*

Пастух отправился искать свою овечку. Сначала по травке шел *(шуршим пакетом)*,

потом по камушкам *(стучим камнем о камень),*

 потом он перешел быстрый ручей (перелить воду из стакана в стакан).

Пастух нашел овечку и она радостно заблеяла (голос).

И они пошли домой. Сначала перешли быстрый ручей (перелить воду из бутылки в стакан),

потом пошли по камушкам ( стучим камнем о камень),

потом по травке

( шуршим пакетом).

Вот они и дома. Все овечке обрадовались и заблеяли (все дети говорят «бе-е-е»).

В «музыкальных сказках – шемелках» вы с детьми можете более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром звуков. Фантазируйте, творите музыку, играйте с музыкой и пусть она станет частью вашей жизни!